

# SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM KOLEKTİFİ- SAMSUN FİLM GÖSTERİMİ

**13 MART 2010, Cumartesi**

**11:00-**

## **Store Wars (Market Savaşları)**

Market Savaşları, Yıldız Savaşlarına atfen, Cuke Skywalker, Ham Solo, Chewbroccoli, ve yaşlı bilge Obi Wan Cannoli isimli sebze kuklalardan oluşan küçük bir organik sebze çetesinin, çiftliğin karanlık yüzünün lideri kötü adam Darth Trader'a karşı savaşmalarını anlatan beş dakikalık bir animasyon.. Asiler, Prenses Lettuce'u kurtarıp Death Melon'u zamanında yok edebilecekler midir? Yoksa Cuke Çiftliğin Karanlık Yüzüne teslim mi olacaktır? Genetik yapısı ile oynanmış yiyecekler, parlaklık verilmiş, toksik kimyasal maddeler ordusundan oluşan kir ve zehir imparatorluğu pazarı eline geçirebilecek midir?

Yapım: Free Range Film Stüdyoları, Yapım yılı: 2006, Süre: 6' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**11:07-**

## **Bio Diversity Code (Biyolojik Çeşitlilik Kodu)**

Kutup ayısını kim öldürdü? Bunu çözmek küçük balık Sophie ile penguen Robert'a kalıyor. Ama görünen o ki, biyo lojik çeşitliliğin azalması hepimizi öldürmekte. İklim değişiklikleri, aşırı gelişme ve büyüme: insanlar adeta örgütlenerek yaşamı mahvediyorlar. Bio DaVersity Şifresi, sağlığımızın biyolojik çeşitliliğe bağlı olduğunu örneklerle gösteren bir animasyon.

Yapım: Free Range Film Stüdyoları, Yapım yılı: 2007, Süre: 6' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe

**11:14-**

## **The Meatrix 2,5 (Meatrix)**

Matrix üçlemesini tiye alırken seyirciyi bilgilendirmeyi de ihmal etmeyen, et ve süt ürünleri ile ilgili olarak seyirciyi endüstriyel tarımının yol açtığı sorunlar konusunda bilgilendiren dört dakikalık bir animasyon. Yediğimiz ürünlerin nerede ve hangi şartlarda üretildiklerini yaratıcı bir biçimde hicvederken, popüler kültür ve eğlence unsurlarından da bolca yararlanmış. Filmin süper kahramanları, genç domuz "Leo", tüylü "Chickity", ve yeşilliklere meraklı trençkotlu inek "Moopheus".

Yapım: **Free Range Film Stüdyoları**, Yapım yılı: **2003**, Süre: **5'** Ülke: **ABD**, Dil: **İngilizce, Türkçe altyazı**

**11:20-**

### **The Mouth Revolution/ Ağız Devrimi**

Dünyadaki bütün ağızlar, doymamış yağlara, yapay katkı maddelerine, genetiğiyle oynanmış organizmalara ve zararlı kimyasallar içeren gıdalara karşı, tüm zamanların en çok izlenen internet filmleri yönetmeninin bu yeni kısa filminde, ağız birliği etmeye karar verdiler. "Ağız Devrimi" organik ürünleri tüketmenin önemini vurgularken hem eskiyi, hem de zamanımızı hicveden 4.5 dakikalık bir canlı-aksiyon parodisi. Sojourner Tooth (konuk diş), Captain Mouth (Kaptan Ağız) gibi devrimci ağızlar ne yiyeceklerini ve hangi yiyecekleri yemeyeceklerini bir "mouthifesto" (devrimci ağız manifestosu) ile deklare ediyorlar: trans yağlara, genetiğiyle oynanmış gıdalara, tarım ilaçlarına, sentetik ve yapay katkı maddelerine HAYIR!

Yapım: Free Range Film Stüdyoları, Yapım yılı: 2006, Süre: 6' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**11:26- 10 dk ara**

**11:36-**

### **Çeken Akıntı (Rip Current)**

Kumsal sahil yapılarında büyük dalgaların oluşturduğu kum tepeliklerinin arkasında yine dalgalar nedeniyle toplanan ağır su kütleleri en ince yerinden yarılar ve bu yarıktan sahil ile kum tepeliği arasındaki su çok hızlı ve güçlü bir akıntı olarak açık denize doğru boşalır. Buna çeken akıntı denilir. Bu basit doğa olayıdır ve kısa süre sonra bitecektir. Sahile paralel yüzüp akıntıdan kurtulabilir ve akıntısız rotadan sahile çıkabilirsiniz. Sahile yüzemeyecek kadar yorgunsanız, su üstünde kalıp yardım isteyin ve sakin olun."

**11:50-**

### **Story of Stuff (Şeylerin Hikayesi)**

Üretiminden satışına, kullanımına ve atılışına kadar geçen süre içinde hayatımızdaki her "şey" yakın çevremizi hatta uzaklardaki toplumları bile etkilemektedir, ama çoğu zaman bunu farketmeyiz. "Şey"lerin Hikayesi 20 dakika boyunca bize üretim ve tüketim ekseninde hızlı ama gerçekçi bir tur attırıyor. Ekolojik ve sosyal sorunlar arasındaki ilişkiyi gözler önüne sererken bizleri daha adil ve sürdürülebilir bir dünya yaratmaya çağırıyor. Şeylerin Hikayesi, size yalnızca birşeyler öğretmekle kalmayacak, aynı zamanda güldürecek ve çevrenizdeki her "şey"e başka bir gözle, değişik bir açıdan bakmanızı sağlayacak.

Yapım: Free Range Film Stüdyoları ve Annie Leonard, Yapım yılı: 2007, Süre: 20' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**12:10- 50 dk ara**

**13:00-**

### **Future of Food (Gıdanın Geleceđi)**

Gıdanın Geleceđi, geçtiğimiz on yılda ABD marketlerinde rafları sessizce istila eden etiketsiz, tescilli, genetik yapısı ile oynanarak elde edilmiş gıdaların ardındaki rahatsız edici gerçeklere derinlemesine bir bakış. ABD, Kanada ve Meksika'da çekilen film, çokuluslu büyük şirketlerin dünya gıda sektörü üzerindeki hakimiyetiyle, gıda pazarını etkileyen siyasi güçlerin girift ilişkisinin bizleri hangi gıdaları tüketmeye yönlendirdiğini inceliyor. Film ayrıca büyük ölçekli endüstriyel tarıma alternatif ve yaşanan gıda krizine çözüm olarak organik ve sürdürülebilir tarımı inceliyor.

Yönetmen:Deborah Koons Garcia, Yapım yılı: 2004, Süre: 88' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**14:30- 10 dk ara**

**14:40-**

### **Kilovatlar bizim! (Kilowatlar Bizim !)**

Yapımcı Jeff Barrie kamerayı kendine çeviriyor ve "nasıl fark yaratabilirim?" sorusunu sorarak bu konuda umut veriyor...Barrie yolculuğu boyunca güç kaynaklarını araştırıyor, enerji üretimi nedeniyle karşılaşılan dağ zirvelerinin tahribatı, çocukluk çağı astımları ve küresel ısınma gibi çeşitli sorunları irdeliyor. Yol boyunca enerji tasarrufu yapan, enerjiyi verimli kullanan, yenilenebilir enerji ve çevre dostu yeşil güç kaynakları sayesinde hem çevreyi koruyan hem de parasal açıdan da tasarruf eden pek çok bireyle, işyeri sahibi ve çeşitli toplum kuruluşlarıyla karşılaşıyor. Oldukça eğlenceli ve ilham veren bu belgesel "kolaylıkla fark yaratabilirsiniz, yeter ki isteyin" diyor.

Yönetmen: Jeff Barrie, Yapım yılı: 2005, Süre: 35' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**15:15-**

### **Power Shift (Enerjinin Evrimi)**

Bu ödüllü belgesel, ilginç hikayeler ve ilham vereni görüntüler eşliğinde temiz ve yenilenebilir enerjinin muazzam potansiyelini araştırıyor. Belgesel, dünyanın dört bir köşesindeki güneş ve rüzgar enerjisi, enerji verimliliği, "yeşil binalar" ve küresel iklim değişikliğinin birbirleriyle ilişkilerini ele alıyor. En önemlisi, sürdürülebilir bir gelecek için seyircinin kendi yaşamında atabileceği adımları öneriyor.

Yönetmen: Kirk Bergstrom, Yapım yılı: 2004, Süre: 26' Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**15:40- 20 dk ara**

**16:00-**

### **Power Of Community (Halkın Gücü - Küba petrol krizini nasıl aştı? )**

1990 yılında Sovyetler Birliği çöktüğünde Küba'nın ekonomisi de buhrana girdi. Petrol ithalatı yarıya inince - ve gıda ithalatı yüzde 80 kesintiye uğrayınca - halk umutsuzluğa kapıldı. Bu film Küba halkının bunalımla başediş sürecindeki yaratıcılığını,

dayanışmasını, mücadelesini ve çektiği zorlukları anlatıyor. Kübalılar, oldukça mekanik, endüstriyel bir tarım sisteminden organik tarıma ve yerel, şehir bahçelerine geçişlerinin öyküsünü paylaşıyorlar. Küba'luların "Özel Dönem" olarak adlandırdıkları bu ekonomik kriz sırasında Küba kültürüne alışlagelmişin dışında bir bakış. Film, "Peak Oil"ın, yani dünya petrol üretiminin zirve yapıp sonra düşüşe geçişinin öyküsüyle başlıyor. Benzer bir krizle karşılaşan - fosil yakıtların muazzam azalışı- tek ülke olan Küba umudun ve olasılıkların yaşayan timsalidir.

Yönetmen: Faith Morgan, Yapım yılı: 2006, Süre: 53 dakika Ülke: ABD, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**16:53- 7 dk ara**

**17:00**

### **Ladakh'tan Öğrenmek (Learning from Ladakh)**

Antik bir kültürden ekolojik çözümler öğrenmek mümkün müdür? Ladakh, ya da Küçük Tibet, batı Himalayalarda vahşi bir güzelliğe sahip bir çöl alanıdır. Kaynakları sınırlı, iklimi de serttir. Buna rağmen bin yılı aşkın süredir oldukça gelişmiş bir kültüre ev sahipliği yapmıştır. Tutumlu, birbirleriyle işbirliği halinde olan, yaşadıkları bölgeyi iyi tanıyan ve çevre koşullarını iyi bilen Ladaklılar sadece bu koşullarda yaşayabilmekle kalmamış, refah düzeylerini de ileriye taşımışlardır. Bunu "kalkınma" takip etti. Şimdilerde ise başkent Leh'te kirlilik, bölünmüşlük, enflasyon, işsizlik, hoşgörüsüzlük ve açgözlülük almış yürümüş. Yüzyıllardır süregelen ekolojik denge ve sosyal uyum modernleşmenin tehditi altında. Ladakh'ın kültürünün ve çevreci yaklaşımlarının böylesine kırılma noktasına gelmiş olması, bizi "kalkınma" ile ne kastettiğimizi yeniden gözden geçirmeye zorluyor -ve bunu sadece dünyanın gelişmekte olan bölgeleri için değil, sanayileşmiş ülkeler için de yapmakta yarar var. Ladakh'ın öyküsü bize sadece çevresel, sosyal ve psikolojik problemlerin kökünde yatan nedenleri göstermekle kalmıyor, kendi geleceğimiz için çok değerli ipuçları veriyor.

Yapımcı: John Page, Yapım yılı: 1993, Süre: 60' Ülke: İngiltere, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**18:00**

### **Global Gardener (Yerkürenin Bahçivani)**

Bill Mollison pratik bir vizyonerdir. Yaklaşık yirmi yıldır dünyayı dolaşmış ve kendi geliştirdiği sürdürülebilir tarım yöntemi olan permakültürü tanıtmaya çalışmıştır. Permakültür mikroiklim, yıl boyunca canlılığını sürdüren bitkiler, hayvanlar, toprak, su yönetimi ve insan ihtiyaçlarını birlikte dokuyarak birbiriyle ilişkilendirilmiş elementlerden oluşan verimli topluluklar yaratmakta etkindir. Mollison en zorlu koşullarda bile permakültür sayesinde atık alanlarının gıda ormanlarına dönüştürülebileceğini ispatlamıştır. Yerkürenin Bahçivani yarımşar saatlik dört bölüm halinde hazırlanmıştır. Tropikal bölgeler: Mollison sistemin ana ilkelerini açıklıyor ve Avustralya, Hindistan ve Zimbabwe'den örnekler veriyor. Kurak alanlar: Arizona, Botswana ve Avustralya'da çölleşmeye çözümler. Serin İklimler: Avrupa, Tazmanyaya, Washington eyaletindeki San Juan Adaları. Kentsel bölgeler: New York Şehri ve Harare, Zimbabwe'den örnekler.

Yönetmen: Julian Russell ve Tony Gailey, Yapım yılı: 1991, Süre: 112' Ülke: Avustralya, Dil: İngilizce, Türkçe altyazı

**20.00-KAPANIŞ**